

ÍNDICE

PRÓLOGO	
Alfonso Nieto	17
PRESENTACIÓN	
Pilar Varela	21
CIEN AÑOS DE COMPROMISO	
Juan Wes López	23
INTRODUCCIÓN	
Objetivos	25
Metodología	26
Transcripciones y abreviaturas	27
Agradecimientos	27

1. ANTECEDENTES

1.1. EL PERIODISMO EN ASTURIAS	29
1.2. LA PRENSA EN AVILÉS	31

2. ORIGEN DEL PERIÓDICO

2.1. EL PROCESO FUNDACIONAL	33
2.1.1. Antecedentes	33
2.1.1.1. Un proyecto ilusionante: el ferrocarril de la costa	34
2.1.1.2. La necesidad de un periódico “leal”	35
2.1.2. La base ideológica: republicanos, reformistas y conservadores	37
2.1.2.1. El reformismo de Melquíades Álvarez	37
2.1.2.2. La figura de José Manuel Pedregal	38

2.1.3. El capital inicial: propietarios, industriales e indianos	44
2.1.3.1. La primera empresa: El Comercio	45
2.1.3.2. Socios fundadores	48
2.1.3.2.1. <i>Aclaración sobre los fundadores de la empresa</i>	50
2.1.3.2.2. <i>Bosquejo biográfico de los fundadores</i>	51
2.2. MANUEL GONZÁLEZ WÉS, SU PRIMER DIRECTOR	61
2.2.1. Bosquejo biográfico de Manuel González Wes	64
2.2.1.1. Orígenes de los Wes	64
2.2.1.2. Una carrera eclesiástica frustrada	66
2.2.1.3. El matrimonio con Angelita Dintén Campa	67
2.3. EL NACIMIENTO DEL PERIÓDICO	70
2.3.1. Las primeras ediciones	70
2.3.1.1. El número uno	71
2.3.1.2. Los números siguientes	75
2.3.1.3. Isidro Pruneda y la primera redacción	77
2.3.2. La primera sede	83
2.3.3. Traslado del taller y de la redacción	85
2.3.4. La primera máquina de impresión	88
2.3.5. Los primeros operarios del taller y otros empleados	92

3. PRIMERA ETAPA

Del nacimiento a la Primera Guerra Mundial (1908-1914)

3.1. LOS PRIMEROS PASOS DEL PERIÓDICO	95
3.1.1. Estructura del contenido	95
3.1.1.1. Secciones	96
3.1.1.2. El folletín	98
3.1.2. Corresponsalía en Madrid	100
3.1.3. El telégrafo, problema recurrente	101
3.1.4. La incipiente profesión periodística	106
3.1.4.1. Relación con otros periodistas y periódicos	107
3.1.4.2. Los colaboradores	109
3.1.5. El diseño del periódico	112
3.1.5.1. La maqueta vertical	112
3.1.5.2. La tipografía manual	114
3.1.5.3. Las erratas	117
3.1.5.4. La forma inglesa	118
3.1.5.5. La mancheta	120

3.1.5.6. Primeros gráficos y grabados	121
3.1.5.7. Las primeras fotografías	123
3.1.6. La venta de ejemplares	123
3.1.6.1. La venta al número	124
3.1.6.2. Las suscripciones	126
3.1.7. La publicidad	128
3.1.7.1. Publicidad ordinaria	128
3.1.7.2. Las esuelas	129
3.2. LAS POLÉMICAS CON “EL DIARIO DE AVILÉS”	132
3.2.1. Guerra abierta con “El Diario”	133
3.2.2. Manuel González Wes asume la Secretaría del Ayuntamiento y deja la dirección de LA VOZ	136
3.2.3. El gerente del periódico, nombrado contador del Ayuntamiento	139
3.2.4. El enfrentamiento ideológico y la cuestión religiosa	144
3.2.5. Enfrentamiento político	143
3.2.6. La muerte de Virgilio Álvarez-Mesa	145
3.2.6. Enfrentamiento empresarial hasta la desaparición de “El Diario de Avilés”	147
3.3. EL APOYO DE LA VOZ A PEDREGAL	150
3.4. LAS PRIMERAS CAMPAÑAS DE LA VOZ DE AVILÉS	155
3.5. LA CENSURA	157
3.6. CAMPAÑAS Y ATAQUES CONTRA EL PERIÓDICO	158

4. ENTRE DOS GUERRAS

Tiempos de crisis (1914-1936)

4.1. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA PRENSA ESPAÑOLA	161
4.1.1. Influencia de la Primera Guerra Mundial en la prensa española	162
4.1.1.1. El problema del papel y el anticipo reintegrable	163
4.1.1.2. Publicidad en tiempos de crisis	169
4.1.1.3. Información y censura en tiempos de guerra	171
4.1.2. Evolución del periódico en este periodo	173
4.1.2.1. El duodécimo aniversario	175
4.1.2.2. Sigue el problema del telégrafo	175
4.1.2.3. Una polémica con “El Carbayón”	177
4.1.3. Nacimiento del Reformismo y reelecciones de Pedregal	178
4.1.3.1. Las elecciones de 1916	179

4.1.3.2. Las elecciones de 1918	181
4.1.3.3. Las elecciones de 1920	183
4.1.3.4. Pedregal, nombrado ministro de Hacienda	185
4.1.4. El periódico y las iniciativas de fomento local	186
4.1.4.1. LA VOZ y la compañía del tranvía eléctrico	186
4.1.4.2. La inauguración del Gran Hotel	188
4.1.4.3. El monumento a Pedro Menéndez	189
4.1.4.4. Club Náutico de Salinas	190
4.1.4.5. El Teatro Palacio Valdés	191
4.1.4.6. La Biblioteca Popular Circulante	192
4.1.5. Muerte del primer hijo de Manuel González Wes	192
4.1.6. La conflictividad social derivada de la situación económica	193
4.1.6.1. La escasez de subsistencias	193
4.1.6.2. La huelga general de 1917	195
4.1.6.3. Falta de suministros por el transporte en 1920	197
4.1.6.4. Suscripciones populares	197
4.1.6.5. La epidemia de “grippe” de 1918	199
4.1.6.6. El conflicto de los tipógrafos	200
4.1.7. Manuel González Wes compra el negocio de impresión	201
4.1.8. El descanso dominical en la prensa	203
4.1.9. Primera subida del precio de venta del periódico	204
4.2. LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA	206
4.2.1. Vuelve la censura	208
4.2.2. Manuel González Wes vende la imprenta comercial	210
4.2.3. La Dictadura asedia al periódico	213
4.2.3.1. Manuel González Wes cede la dirección y la titularidad del periódico	213
4.2.3.2. Censura, multa y suspensión del periódico	213
4.2.3.3. Manuel González Wes se defiende de acusaciones de formar parte del caciquismo	217
4.2.3.4. Manuel González Wes solicita la jubilación y deja la Secretaría del Ayuntamiento	219
4.2.3.5. La huelga general de 1930 vuelve a impedir la salida del periódico ..	221
4.3. LA SEGUNDA REPÚBLICA	222
4.3.1. Manuel González Wes obtiene acta de concejal en las elecciones que dan paso a la República	223
4.3.1.1. LA VOZ recibe con entusiasmo la llegada de la República	226
4.3.1.2. Reformismo y República, agitación social y comienzo del desencanto	228
4.3.1.3. El periódico se transforma lentamente	232
4.3.2. González Wes abandona la concejalía y deja el partido de Pedregal ...	238

4.3.3. Cambio de la máquina de impresión	242
4.3.4. Las Bodas de Plata del periódico	244
4.3.5. El periódico y los hechos revolucionarios de octubre de 1934	252
4.3.6. Decepción republicana y preámbulo de la guerra civil	254
4.3.7. La preocupación por Avilés	255
4.3.8. Sube el precio de venta del periódico a 15 céntimos	256

5. INCAUTACIONES

Guerra Civil y posguerra (1936-1941)

5.2. INCAUTACIÓN DEL PERIÓDICO POR EL FRENTE POPULAR	260
5.2.1. Detención y asesinato de Manuel González Wes	261
5.2.2. Persecución de Juan González-Wes Dintén	265
5.2.3. Un periódico de guerra	266
5.2.3.1. Una edición difícil	268
5.2.3.2. Tipógrafos, redactores y colaboradores	271
5.2.3.3. Curiosas confesiones de religiosidad	273
5.2.3.4. Un final próximo	273
5.3. INCAUTACIÓN DEL PERIÓDICO POR FALANGE	274
5.3.1. Reparición pasajera de LA VOZ	274
5.3.2. LA VOZ es sustituida por «Boletín de Avilés», órgano de Falange	277
5.3.2.1. La Ley de Prensa de 1938	280
5.3.2.2. El precio del periódico y el descanso dominical	282
5.3.2.3. Siguen los problemas del papel y se establece un cupo de consumo ..	282
5.3.3. El periódico deja de ser editado por Falange	284
5.3.4. Traslado de los restos de Manuel González Wes	284
5.3.5. Fin de la Guerra Civil	286
5.3.6. Suspensión y multa	287

6. RENACIMIENTO Y MODERNIZACIÓN DEL PERIÓDICO

El largo periodo del franquismo (1942-1975)

6.1. RESTABLECIMIENTO DE LA CABECERA	291
6.1.1. Segunda Guerra Mundial, aislamiento y escasez	293
6.2. LA ETAPA DE JUAN GONZÁLEZ-WES DINTÉN EN LA DIRECCIÓN	293

6.2.1. Primera redacción de la nueva etapa	298
6.2.1.1. Manuel Fontanillas	299
6.2.1.2. Venancio Ovies	301
6.2.1.3. Antonio José González Muñoz	302
6.2.1.4. Colaboradores	303
6.2.2. El periódico en los años cuarenta	304
6.2.2.1. Cortes del suministro eléctrico y escasez de papel	305
6.2.2.2. Insuficiencia de medios materiales de producción	306
6.2.2.3. Publicidad y venta de ejemplares en los años cuarenta	308
6.2.2.4. Censura y críticas del inspector	308
6.2.2.5. Exaltación de la figura de Franco	310
6.2.2.6. Fallece Angelita Dintén Campa	312
6.2.2.7. Comienza la industrialización	313
6.2.2.8. Muerte de José Manuel Pedregal	314
6.2.2.9. El periódico celebra su 40º aniversario	315
6.2.3. El periódico y la redacción en los años cincuenta	316
6.2.3.1. Nicomedes Santos	318
6.2.3.2. El taller recibe su primera linotipia	319
6.2.3.3. Publicidad y venta de ejemplares	322
6.2.3.4. Centenario del nacimiento de Palacio Valdés	322
6.2.3.5. La llegada de Ensidesa transforma la ciudad	323
6.2.3.6. La cultura avilesina en las páginas del periódico	324
6.2.3.7. El periódico celebra su 50º aniversario en 1958	325
6.2.3.8. Llegada de la televisión a Avilés	327
6.2.3.9. Un taller con fatiga de años y una redacción sin medios	328
6.2.3.10. La salud de Juan González-Wes	332
6.2.3.11. José María Tristán asume la dirección	336
6.2.3.12. Fallecimiento de Juan González-Wes	337
6.3. JESUSA LÓPEZ MARQUÉS ASUME LA EDICIÓN DEL PERIÓDICO	345
6.3.1. Ismael López Muñoz impulsa un nuevo modelo de periodismo	346
6.3.1.1. Llega la radio a Avilés y colabora con LA VOZ	350
6.3.1.2. Ismael López Muñoz confirmado en la dirección	351
6.3.1.3. El ministro de Información y Turismo visita el periódico	353
6.3.1.4. Un homenaje a los tipógrafos	356
6.3.1.5. Fuerte polémica con “La Nueva España” por el carnet de periodista .	356
6.3.1.6. La anunciada muerte del rey Pablo de Grecia	358
6.3.1.7. Ecos del periodismo	361
6.3.1.8. El auge publicitario anima los cambios	361
6.3.1.9. Muerte del alcalde Orejas Sierra	364
6.3.1.10. Los hermanos González-Wes cambian su apellido	364
6.3.1.11. La leve apertura de la Ley de Prensa e Imprenta	365
6.3.1.12. Boda del director del periódico con Ángela Wes, hija de la editora .	366

6.3.1.13. Denuncia por intrusismo	366
6.3.1.14. Refuerzo de la redacción para preparar el cambio	368
6.3.1.15. Bollo de Plata a los González Wes	372
6.3.1.16. Aumenta la conflictividad social y Franco inaugura el aeropuerto ...	372
6.3.1.17. Difusión y consumo de papel	374
6.3.1.18. Relación con las primeras agencias de publicidad avilesinas	375
6.3.2. Primera modernización de las instalaciones	376
6.3.2.1. Construcción de un nuevo edificio	377
6.3.2.2. Compra de una rotoplana Duplex	379
6.3.2.3. Primeros planes de expansión	382
6.3.2.4. Primer balance público	383
6.3.3. Cese de Ismael López Muñoz	385
6.3.4. Esteban Greciet Aller asume la dirección	386
6.3.4.1. Proyecto modernizador y primera maqueta gráfica	387
6.3.4.2. Aumenta a 16 páginas	389
6.3.4.3. Vuelve temporalmente la censura y el periódico se compromete	390
6.3.4.4. Una nueva redacción	395
6.3.4.5. Inauguración oficial de la nueva sede	398
6.3.4.6. Constitución de la Asociación de la Prensa de Avilés	400
6.3.4.7. El periódico toma fuerza	401
6.3.4.8. La enseñanza del Periodismo llega a la Universidad	404
6.3.4.9. Sigue la colaboración con Radio Popular	404
6.3.4.10. Oscar R. Pañeda asume competencias comerciales y de distribución	406
6.3.4.11. Sube el precio del periódico y se liberalizan las tarifas de publicidad	406
6.3.4.12. Una polémica “voz de alarma”	408
6.3.4.13. La marcha de Esteban Greciet	409
6.3.4.14. José Luis Orosa, un director breve	411
6.3.4.15. Iñigo Domínguez asume la dirección en funciones	412
6.5. JUAN MANUEL WES LÓPEZ, TERCERA GENERACIÓN FAMILIAR EN LA DIRECCIÓN	415
6.5.1. Primera etapa de provisionalidad	415
6.5.1.1. Nuevos suplementos	416
6.5.1.1.1. “El Grillo”, una bocanada de aire nuevo	416
6.5.1.1.2. “7 Días”, los fines de semana	418
6.5.2. Juan Manuel Wes queda definitivamente al frente del periódico	419
6.5.3. El periódico reduce su formato a tabloide	422
6.5.3.1. Nuevas tarifas de publicidad	423
6.5.3.2. Cambios en la redacción y crisis en el horizonte	425
6.5.4. Expediente por informar sobre el Sahara	427
6.5.5. Subvenciones oficiales	429
6.5.6. Muerte de Franco	430

7. TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA

El gran cambio mediático (1976-1995)

7.1. DEMOCRACIA Y CRISIS ECONÓMICA	431
7.1.1. Se crea una sociedad mercantil para editar el periódico	434
7.1.2. Enfermedad de Jesusa López Marqués	435
7.2. RECONVERSIÓN TECNOLÓGICA	436
7.2.1. Última etapa de la tipografía	436
7.2.2. El golpe del 23-F y la crisis	437
7.2.3. El periódico sustituye la tipografía por el offset	439
7.2.3.1. La primera rotativa	443
7.2.3.2. Primer sistema de edición electrónica y de recepción de noticias por satélite	445
7.2.4. Huelga de los empleados, en 1987	446
7.2.4. Los avatares de un diario local	448
7.2.5. La independencia y el compromiso con la comarca en crisis	449
7.3. EL ÚLTIMO NÚMERO DE LA VOZ DE AVILÉS	452
7.3.1. El último equipo de esta etapa	452

8. INCORPORACIÓN A VOCENTO

La pertenencia a un grupo de comunicación (1996-2008)

8.1. LA DIFÍCIL NAVEGACIÓN EN SOLITARIO	457
8.1. EL PERIÓDICO SE INTEGRA EN EL GRUPO VOCENTO	458
8.2.1. El Comercio adquiere una participación mayoritaria en la editora	458
8.2.1.1. Una nueva cabecera	460
8.2.1.2. La pertenencia a un importante grupo de comunicación	463
8.2. MUERTE DE JESUSA LÓPEZ MARQUÉS	464
8.3. UN NUEVO PERIÓDICO PARA UNA CIUDAD EN TRANSFORMACIÓN	465
8.3.1. La redacción del centenario	468
8.3.2. Conmemoración del centenario del periódico	469

9. APÉNDICE

9.1. ESCRITURA DE CONSTITUCIÓN DE EL COMERCIO-R. FERNÁNDEZ OVIES, S. EN C.	471
9.2. FUENTES	475