

# ÍNDICE

<b>PRÓLOGO</b>	
Alfonso Nieto .....	17
<b>PRESENTACIÓN</b>	
Pilar Varela .....	21
<b>CIEN AÑOS DE COMPROMISO</b>	
Juan Wes López .....	23
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
Objetivos .....	25
Metodología .....	26
Transcripciones y abreviaturas .....	27
Agradecimientos .....	27

## 1. ANTECEDENTES

<b>1.1. EL PERIODISMO EN ASTURIAS</b> .....	29
<b>1.2. LA PRENSA EN AVILÉS</b> .....	31

## 2. ORIGEN DEL PERIÓDICO

<b>2.1. EL PROCESO FUNDACIONAL</b> .....	33
<b>2.1.1. Antecedentes</b> .....	33
2.1.1.1. Un proyecto ilusionante: el ferrocarril de la costa .....	34
2.1.1.2. La necesidad de un periódico “leal” .....	35
<b>2.1.2. La base ideológica: republicanos, reformistas y conservadores</b> .....	37
2.1.2.1. El reformismo de Melquíades Álvarez .....	37
2.1.2.2. La figura de José Manuel Pedregal .....	38

<b>2.1.3. El capital inicial: propietarios, industriales e indianos</b> .....	44
2.1.3.1. La primera empresa: El Comercio .....	45
2.1.3.2. Socios fundadores .....	48
2.1.3.2.1. <i>Aclaración sobre los fundadores de la empresa</i> .....	50
2.1.3.2.2. <i>Bosquejo biográfico de los fundadores</i> .....	51
<b>2.2. MANUEL GONZÁLEZ WÉS, SU PRIMER DIRECTOR</b> .....	61
<b>2.2.1. Bosquejo biográfico de Manuel González Wes</b> .....	64
2.2.1.1. Orígenes de los Wes .....	64
2.2.1.2. Una carrera eclesiástica frustrada .....	66
2.2.1.3. El matrimonio con Angelita Dintén Campa .....	67
<b>2.3. EL NACIMIENTO DEL PERIÓDICO</b> .....	70
<b>2.3.1. Las primeras ediciones</b> .....	70
2.3.1.1. El número uno .....	71
2.3.1.2. Los números siguientes .....	75
2.3.1.3. Isidro Pruneda y la primera redacción .....	77
<b>2.3.2. La primera sede</b> .....	83
2.3.3. <b>Traslado del taller y de la redacción</b> .....	85
2.3.4. <b>La primera máquina de impresión</b> .....	88
2.3.5. <b>Los primeros operarios del taller y otros empleados</b> .....	92

### 3. PRIMERA ETAPA

#### Del nacimiento a la Primera Guerra Mundial (1908-1914)

<b>3.1. LOS PRIMEROS PASOS DEL PERIÓDICO</b> .....	95
<b>3.1.1. Estructura del contenido</b> .....	95
3.1.1.1. Secciones .....	96
3.1.1.2. El folletín .....	98
<b>3.1.2. Corresponsalía en Madrid</b> .....	100
<b>3.1.3. El telégrafo, problema recurrente</b> .....	101
<b>3.1.4. La incipiente profesión periodística</b> .....	106
3.1.4.1. Relación con otros periodistas y periódicos .....	107
3.1.4.2. Los colaboradores .....	109
<b>3.1.5. El diseño del periódico</b> .....	112
3.1.5.1. La maqueta vertical .....	112
3.1.5.2. La tipografía manual .....	114
3.1.5.3. Las erratas .....	117
3.1.5.4. La forma inglesa .....	118
3.1.5.5. La mancheta .....	120

3.1.5.6. Primeros gráficos y grabados .....	121
3.1.5.7. Las primeras fotografías .....	123
<b>3.1.6. La venta de ejemplares</b> .....	123
3.1.6.1. La venta al número .....	124
3.1.6.2. Las suscripciones .....	126
<b>3.1.7. La publicidad</b> .....	128
3.1.7.1. Publicidad ordinaria .....	128
3.1.7.2. Las esuelas .....	129
<b>3.2. LAS POLÉMICAS CON “EL DIARIO DE AVILÉS”</b> .....	132
<b>3.2.1. Guerra abierta con “El Diario”</b> .....	133
<b>3.2.2. Manuel González Wes asume la Secretaría del Ayuntamiento y deja la dirección de LA VOZ</b> .....	136
<b>3.2.3. El gerente del periódico, nombrado contador del Ayuntamiento</b> .....	139
<b>3.2.4. El enfrentamiento ideológico y la cuestión religiosa</b> .....	144
<b>3.2.5. Enfrentamiento político</b> .....	143
<b>3.2.6. La muerte de Virgilio Álvarez-Mesa</b> .....	145
<b>3.2.6. Enfrentamiento empresarial hasta la desaparición de “El Diario de Avilés”</b> .....	147
<b>3.3. EL APOYO DE LA VOZ A PEDREGAL</b> .....	150
<b>3.4. LAS PRIMERAS CAMPAÑAS DE LA VOZ DE AVILÉS</b> .....	155
<b>3.5. LA CENSURA</b> .....	157
<b>3.6. CAMPAÑAS Y ATAQUES CONTRA EL PERIÓDICO</b> .....	158

## 4. ENTRE DOS GUERRAS

### Tiempos de crisis (1914-1936)

<b>4.1. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA PRENSA ESPAÑOLA</b> .....	161
<b>4.1.1. Influencia de la Primera Guerra Mundial en la prensa española</b> .....	162
4.1.1.1. El problema del papel y el anticipo reintegrable .....	163
4.1.1.2. Publicidad en tiempos de crisis .....	169
4.1.1.3. Información y censura en tiempos de guerra .....	171
<b>4.1.2. Evolución del periódico en este periodo</b> .....	173
4.1.2.1. El duodécimo aniversario .....	175
4.1.2.2. Sigue el problema del telégrafo .....	175
4.1.2.3. Una polémica con “El Carbayón” .....	177
<b>4.1.3. Nacimiento del Reformismo y reelecciones de Pedregal</b> .....	178
4.1.3.1. Las elecciones de 1916 .....	179

4.1.3.2. Las elecciones de 1918 .....	181
4.1.3.3. Las elecciones de 1920 .....	183
4.1.3.4. Pedregal, nombrado ministro de Hacienda .....	185
<b>4.1.4. El periódico y las iniciativas de fomento local .....</b>	<b>186</b>
4.1.4.1. LA VOZ y la compañía del tranvía eléctrico .....	186
4.1.4.2. La inauguración del Gran Hotel .....	188
4.1.4.3. El monumento a Pedro Menéndez .....	189
4.1.4.4. Club Náutico de Salinas .....	190
4.1.4.5. El Teatro Palacio Valdés .....	191
4.1.4.6. La Biblioteca Popular Circulante .....	192
<b>4.1.5. Muerte del primer hijo de Manuel González Wes .....</b>	<b>192</b>
<b>4.1.6. La conflictividad social derivada de la situación económica .....</b>	<b>193</b>
4.1.6.1. La escasez de subsistencias .....	193
4.1.6.2. La huelga general de 1917 .....	195
4.1.6.3. Falta de suministros por el transporte en 1920 .....	197
4.1.6.4. Suscripciones populares .....	197
4.1.6.5. La epidemia de “grippe” de 1918 .....	199
4.1.6.6. El conflicto de los tipógrafos .....	200
<b>4.1.7. Manuel González Wes compra el negocio de impresión .....</b>	<b>201</b>
<b>4.1.8. El descanso dominical en la prensa .....</b>	<b>203</b>
<b>4.1.9. Primera subida del precio de venta del periódico .....</b>	<b>204</b>
<b>4.2. LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA .....</b>	<b>206</b>
<b>4.2.1. Vuelve la censura .....</b>	<b>208</b>
<b>4.2.2. Manuel González Wes vende la imprenta comercial .....</b>	<b>210</b>
<b>4.2.3. La Dictadura asedia al periódico .....</b>	<b>213</b>
4.2.3.1. Manuel González Wes cede la dirección y la titularidad del periódico	213
4.2.3.2. Censura, multa y suspensión del periódico .....	213
4.2.3.3. Manuel González Wes se defiende de acusaciones de formar parte del caciquismo .....	217
4.2.3.4. Manuel González Wes solicita la jubilación y deja la Secretaría del Ayuntamiento .....	219
4.2.3.5. La huelga general de 1930 vuelve a impedir la salida del periódico ..	221
<b>4.3. LA SEGUNDA REPÚBLICA .....</b>	<b>222</b>
<b>4.3.1. Manuel González Wes obtiene acta de concejal en las elecciones que dan paso a la República .....</b>	<b>223</b>
4.3.1.1. LA VOZ recibe con entusiasmo la llegada de la República .....	226
4.3.1.2. Reformismo y República, agitación social y comienzo del desencanto	228
4.3.1.3. El periódico se transforma lentamente .....	232
<b>4.3.2. González Wes abandona la concejalía y deja el partido de Pedregal ...</b>	<b>238</b>

<b>4.3.3. Cambio de la máquina de impresión</b> .....	242
<b>4.3.4. Las Bodas de Plata del periódico</b> .....	244
<b>4.3.5. El periódico y los hechos revolucionarios de octubre de 1934</b> .....	252
<b>4.3.6. Decepción republicana y preámbulo de la guerra civil</b> .....	254
<b>4.3.7. La preocupación por Avilés</b> .....	255
<b>4.3.8. Sube el precio de venta del periódico a 15 céntimos</b> .....	256

## 5. INCAUTACIONES

### Guerra Civil y posguerra (1936-1941)

<b>5.2. INCAUTACIÓN DEL PERIÓDICO POR EL FRENTE POPULAR</b> .....	260
<b>5.2.1. Detención y asesinato de Manuel González Wes</b> .....	261
<b>5.2.2. Persecución de Juan González-Wes Dintén</b> .....	265
<b>5.2.3. Un periódico de guerra</b> .....	266
5.2.3.1. Una edición difícil .....	268
5.2.3.2. Tipógrafos, redactores y colaboradores .....	271
5.2.3.3. Curiosas confesiones de religiosidad .....	273
5.2.3.4. Un final próximo .....	273
<b>5.3. INCAUTACIÓN DEL PERIÓDICO POR FALANGE</b> .....	274
<b>5.3.1. Reparición pasajera de LA VOZ</b> .....	274
<b>5.3.2. LA VOZ es sustituida por «Boletín de Avilés», órgano de Falange</b> .....	277
5.3.2.1. La Ley de Prensa de 1938 .....	280
5.3.2.2. El precio del periódico y el descanso dominical .....	282
5.3.2.3. Siguen los problemas del papel y se establece un cupo de consumo ..	282
<b>5.3.3. El periódico deja de ser editado por Falange</b> .....	284
<b>5.3.4. Traslado de los restos de Manuel González Wes</b> .....	284
<b>5.3.5. Fin de la Guerra Civil</b> .....	286
<b>5.3.6. Suspensión y multa</b> .....	287

## 6. RENACIMIENTO Y MODERNIZACIÓN DEL PERIÓDICO

### El largo periodo del franquismo (1942-1975)

<b>6.1. RESTABLECIMIENTO DE LA CABECERA</b> .....	291
<b>6.1.1. Segunda Guerra Mundial, aislamiento y escasez</b> .....	293
<b>6.2. LA ETAPA DE JUAN GONZÁLEZ-WES DINTÉN EN LA DIRECCIÓN</b> .....	293

<b>6.2.1. Primera redacción de la nueva etapa</b> .....	298
6.2.1.1. Manuel Fontanillas .....	299
6.2.1.2. Venancio Ovies .....	301
6.2.1.3. Antonio José González Muñoz .....	302
6.2.1.4. Colaboradores .....	303
<b>6.2.2. El periódico en los años cuarenta</b> .....	304
6.2.2.1. Cortes del suministro eléctrico y escasez de papel .....	305
6.2.2.2. Insuficiencia de medios materiales de producción .....	306
6.2.2.3. Publicidad y venta de ejemplares en los años cuarenta .....	308
6.2.2.4. Censura y críticas del inspector .....	308
6.2.2.5. Exaltación de la figura de Franco .....	310
6.2.2.6. Fallece Angelita Dintén Campa .....	312
6.2.2.7. Comienza la industrialización .....	313
6.2.2.8. Muerte de José Manuel Pedregal .....	314
6.2.2.9. El periódico celebra su 40º aniversario .....	315
<b>6.2.3. El periódico y la redacción en los años cincuenta</b> .....	316
6.2.3.1. Nicomedes Santos .....	318
6.2.3.2. El taller recibe su primera linotipia .....	319
6.2.3.3. Publicidad y venta de ejemplares .....	322
6.2.3.4. Centenario del nacimiento de Palacio Valdés .....	322
6.2.3.5. La llegada de Ensidesa transforma la ciudad .....	323
6.2.3.6. La cultura avilesina en las páginas del periódico .....	324
6.2.3.7. El periódico celebra su 50º aniversario en 1958 .....	325
6.2.3.8. Llegada de la televisión a Avilés .....	327
6.2.3.9. Un taller con fatiga de años y una redacción sin medios .....	328
6.2.3.10. La salud de Juan González-Wes .....	332
6.2.3.11. José María Tristán asume la dirección .....	336
6.2.3.12. Fallecimiento de Juan González-Wes .....	337
<b>6.3. JESUSA LÓPEZ MARQUÉS ASUME LA EDICIÓN DEL PERIÓDICO</b> .....	345
<b>6.3.1. Ismael López Muñoz impulsa un nuevo modelo de periodismo</b> .....	346
6.3.1.1. Llega la radio a Avilés y colabora con LA VOZ .....	350
6.3.1.2. Ismael López Muñoz confirmado en la dirección .....	351
6.3.1.3. El ministro de Información y Turismo visita el periódico .....	353
6.3.1.4. Un homenaje a los tipógrafos .....	356
6.3.1.5. Fuerte polémica con “La Nueva España” por el carnet de periodista .	356
6.3.1.6. La anunciada muerte del rey Pablo de Grecia .....	358
6.3.1.7. Ecos del periodismo .....	361
6.3.1.8. El auge publicitario anima los cambios .....	361
6.3.1.9. Muerte del alcalde Orejas Sierra .....	364
6.3.1.10. Los hermanos González-Wes cambian su apellido .....	364
6.3.1.11. La leve apertura de la Ley de Prensa e Imprenta .....	365
6.3.1.12. Boda del director del periódico con Ángela Wes, hija de la editora .	366

6.3.1.13. Denuncia por intrusismo .....	366
6.3.1.14. Refuerzo de la redacción para preparar el cambio .....	368
6.3.1.15. Bollo de Plata a los González Wes .....	372
6.3.1.16. Aumenta la conflictividad social y Franco inaugura el aeropuerto ...	372
6.3.1.17. Difusión y consumo de papel .....	374
6.3.1.18. Relación con las primeras agencias de publicidad avilesinas .....	375
<b>6.3.2. Primera modernización de las instalaciones .....</b>	<b>376</b>
6.3.2.1. Construcción de un nuevo edificio .....	377
6.3.2.2. Compra de una rotoplana Duplex .....	379
6.3.2.3. Primeros planes de expansión .....	382
6.3.2.4. Primer balance público .....	383
<b>6.3.3. Cese de Ismael López Muñoz .....</b>	<b>385</b>
<b>6.3.4. Esteban Greciet Aller asume la dirección .....</b>	<b>386</b>
6.3.4.1. Proyecto modernizador y primera maqueta gráfica .....	387
6.3.4.2. Aumenta a 16 páginas .....	389
6.3.4.3. Vuelve temporalmente la censura y el periódico se compromete .....	390
6.3.4.4. Una nueva redacción .....	395
6.3.4.5. Inauguración oficial de la nueva sede .....	398
6.3.4.6. Constitución de la Asociación de la Prensa de Avilés .....	400
6.3.4.7. El periódico toma fuerza .....	401
6.3.4.8. La enseñanza del Periodismo llega a la Universidad .....	404
6.3.4.9. Sigue la colaboración con Radio Popular .....	404
6.3.4.10. Oscar R. Pañeda asume competencias comerciales y de distribución	406
6.3.4.11. Sube el precio del periódico y se liberalizan las tarifas de publicidad	406
6.3.4.12. Una polémica “voz de alarma” .....	408
6.3.4.13. La marcha de Esteban Greciet .....	409
6.3.4.14. José Luis Orosa, un director breve .....	411
6.3.4.15. Iñigo Domínguez asume la dirección en funciones .....	412
<b>6.5. JUAN MANUEL WES LÓPEZ, TERCERA GENERACIÓN FAMILIAR EN LA DIRECCIÓN</b>	<b>415</b>
<b>6.5.1. Primera etapa de provisionalidad .....</b>	<b>415</b>
6.5.1.1. Nuevos suplementos .....	416
6.5.1.1.1. “El Grillo”, una bocanada de aire nuevo .....	416
6.5.1.1.2. “7 Días”, los fines de semana .....	418
<b>6.5.2. Juan Manuel Wes queda definitivamente al frente del periódico .....</b>	<b>419</b>
<b>6.5.3. El periódico reduce su formato a tabloide .....</b>	<b>422</b>
6.5.3.1. Nuevas tarifas de publicidad .....	423
6.5.3.2. Cambios en la redacción y crisis en el horizonte .....	425
<b>6.5.4. Expediente por informar sobre el Sahara .....</b>	<b>427</b>
<b>6.5.5. Subvenciones oficiales .....</b>	<b>429</b>
<b>6.5.6. Muerte de Franco .....</b>	<b>430</b>

## 7. TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA

### El gran cambio mediático (1976-1995)

<b>7.1. DEMOCRACIA Y CRISIS ECONÓMICA</b> .....	431
<b>7.1.1. Se crea una sociedad mercantil para editar el periódico</b> .....	434
<b>7.1.2. Enfermedad de Jesusa López Marqués</b> .....	435
<b>7.2. RECONVERSIÓN TECNOLÓGICA</b> .....	436
<b>7.2.1. Última etapa de la tipografía</b> .....	436
<b>7.2.2. El golpe del 23-F y la crisis</b> .....	437
<b>7.2.3. El periódico sustituye la tipografía por el offset</b> .....	439
7.2.3.1. La primera rotativa .....	443
7.2.3.2. Primer sistema de edición electrónica y de recepción de noticias por satélite .....	445
<b>7.2.4. Huelga de los empleados, en 1987</b> .....	446
<b>7.2.4. Los avatares de un diario local</b> .....	448
<b>7.2.5. La independencia y el compromiso con la comarca en crisis</b> .....	449
<b>7.3. EL ÚLTIMO NÚMERO DE LA VOZ DE AVILÉS</b> .....	452
<b>7.3.1. El último equipo de esta etapa</b> .....	452

## 8. INCORPORACIÓN A VOCENTO

### La pertenencia a un grupo de comunicación (1996-2008)

<b>8.1. LA DIFÍCIL NAVEGACIÓN EN SOLITARIO</b> .....	457
<b>8.1. EL PERIÓDICO SE INTEGRA EN EL GRUPO VOCENTO</b> .....	458
<b>8.2.1. El Comercio adquiere una participación mayoritaria en la editora</b> ....	458
8.2.1.1. Una nueva cabecera .....	460
8.2.1.2. La pertenencia a un importante grupo de comunicación .....	463
<b>8.2. MUERTE DE JESUSA LÓPEZ MARQUÉS</b> .....	464
<b>8.3. UN NUEVO PERIÓDICO PARA UNA CIUDAD EN TRANSFORMACIÓN</b> .....	465
<b>8.3.1. La redacción del centenario</b> .....	468
<b>8.3.2. Conmemoración del centenario del periódico</b> .....	469

## 9. APÉNDICE

<b>9.1. ESCRITURA DE CONSTITUCIÓN DE EL COMERCIO-R. FERNÁNDEZ OVIES, S. EN C.</b>	471
<b>9.2. FUENTES</b> .....	475